

## **CHINA 2008... ANÉCDOTAS SOBRE LA EXPERIENCIA DE UNA PERIODISTA MEXICANA DURANTE LOS JUEGOS PARALÍMPICOS**

Irma Del Carmen Cuevas.<sup>1</sup>

**RESUMEN:** En este ensayo se relatan y comparten una serie de anécdotas y vivencias experimentadas por una periodista mexicana especializada en deportes, durante su estancia en la celebración de los Juegos Paralímpicos de Beijing 2008.

**PALABRAS CLAVE (KEY WORDS):** Juegos Paralímpicos, China, Beijing, Periodismo.

Los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Beijing 2008 marcaron una diferencia en las diferentes ediciones de los juegos, no sólo por la tecnología e infraestructura de sus instalaciones, sino por los emotivos momentos y recuerdos de los que han sido considerados los mejores juegos de todos los tiempos.

Yo viví en Beijing por 48 días, llegué días previos a los Olímpicos y regresé al finalizar los paralímpicos. Mi viaje lo dividí en dos etapas, la primera en Agosto cuando sin tener la acreditación oficial de los Juegos Olímpicos realicé reportajes de la cultura y vida en China y la segunda parte la cobertura de los Juegos Paralímpicos.

Como periodista esta fue mi primera experiencia en este tipo de cobertura. La distancia, el idioma y las costumbres en China fortalecieron mi interés por conocer más acerca de este país que además cambió mi visión de lo que yo esperaba encontrar en China. La gente siempre fue muy amable y la mímica se convirtió en la principal forma de comunicación.

En septiembre de 2008 comenzó mi aventura paralímpica. Primero con la llegada y entrenamientos de la delegación mexicana, después, el 28 de Agosto, el encendido del fuego paralímpico en el Templo del Cielo desde donde la antorcha tomó dos caminos. Uno por la antigua China y otra más por la China moderna para así llegar juntas a la ceremonia de inauguración.

Los Juegos Paralímpicos de Beijing 2008 comenzaron el 6 de septiembre con una impresionante inauguración en el estadio Nacional o Nido de pájaro que fue construido en cuatro años y seis meses y con una capacidad para más de noventa mil asistentes.

Previo a la ceremonia de inauguración, mientras que el público ocupaba sus lugares se realizó una pre-apertura con duración de 50 minutos que incluyó coros, bandas militares y musicales.

Durante la ceremonia oficial la presencia de Hu Jintao presidente de China y Philip Craven presidente del comité paralímpico internacional fue indispensable. Tras su entrada comenzó la verdadera fiesta donde por mas de 3 horas los cantantes y bailarines con discapacidad montaron un espectáculo difícil de olvidar siendo lo más emotivo no sólo el desfile de los 148 países participantes sino el momento en que el atleta Hou Bin en silla de ruedas utilizando la fuerza de sus brazos se elevó para encender el pebetero

Las pruebas son diferentes a los de los atletas convencionales. Se compite en veinte deportes donde goalball, boccia y rugby en silla de ruedas son únicos para los juegos paralímpicos, además de que, el remo hizo su debut durante los juegos de Beijing.

En comparación con los juegos convencionales varios de los deportes no se practican o se modifican como por ejemplo no existe la prueba de clavados aunque las de natación son de los más espectaculares con diferentes categorías dependiendo de la discapacidad. . Natalie du Toit de Sudáfrica fue la indiscutible ganadora en la alberca al obtener cinco medallas de oro en 50, 100 , 200 y 400 metros libres y 100 metros mariposa además de que fue la única atleta que compitió tanto en los juegos olímpicos en la prueba de aguas abiertas como en las pruebas de natación de los juegos Paralímpicos.

El atletismo es otra de las disciplinas que destacaron en los juegos paralímpicos. Las categorías se determinan no sólo por la discapacidad sino el grado de la misma por lo que hay competencias en silla de ruedas, para ciegos y con el uso de una o más prótesis.

Tuve la oportunidad de cubrir varias pruebas como el powerlifting (levantamiento de pesas), el tiro deportivo, partidos de básquetbol, de tenis, la natación, pero sin lugar a dudas la emoción en el estadio Nacional fue incomparable con el resto de los juegos.

En el estadio Nacional seguí de cerca las competencias de los atletas mexicanos pero también del sudafricano Oscar Pistorius quien intentó competir en los olímpicos en los 400 metros, y después de buscar el apoyo de las autoridades sin obtener una respuesta se preparó a conciencia para los paralímpicos donde ganó medallas de oro e impuso récord paralímpicos en 100, 200 y 400 metros.

Mención aparte merece la delegación mexicana que consiguió veinte medallas, diez de oro, tres de plata y siete de bronce. La unión del grupo hizo que en más de una prueba estuvieran presentes los atletas apoyando sus compañeros competidores para que así el reconocimiento no fuera solo de un deportista sino de toda la delegación nacional. Las medallas de Amalia Pérez, Perla Bustamante, Juan Ignacio Reyes, Mauro Máximo, Patricia Valle, Nelly Miranda por mencionar a algunos, cimbraron a todo el país que a la distancia siguió y apoyó al equipo nacional.

Convivir con atletas paralímpicos y seguir sus competencias fue muy especial, no sólo por la competencia en sí, sino por la dedicación y esfuerzo extra que hacen para competir en este tipo de juegos.

Además de las competencias el comité organizador se preocupó por que los periodistas que cubrimos los juegos conociéramos sobre la problemática de la población con discapacidad en China. Así conocimos los centros de entrenamiento para hacer manualidades como el macramé y también la clínica de masajes de ciegos que fue utilizada por los atletas durante la justa paralímpica.

También los lugares turísticos tradicionales de Beijing como el Palacio de Gong y la Muralla china contaron con adaptaciones para personas en silla de ruedas además de voluntarios, que

acompañaban como guías a los turistas y a través del lenguaje de señas lograban explicar la cultura china.

Las calles de Beijing también cambiaron ya que en cada esquina se contaba con rampas además de que en las estaciones del metro en las paredes en lenguaje braille se encontraban las indicaciones para los ciegos.

El media center o sala de prensa también sufrió cambios para los paralímpicos, dejando mayor espacio para los periodistas en silla de ruedas. También conviví con periodistas ciegos que acompañados por sus guías siguieron las competencias y así realizaron sus notas periodísticas.

Paralelamente a las competencias deportivas se presentaron espectáculos con artistas con discapacidad. Así se estrenó la película “Blossom” donde la historia gira alrededor de una pianista ciega que es discriminada por su discapacidad por lo que acude a una escuela artística especial para personas con discapacidad y a través de la música, el baile, canto y la actuación cada uno de ellos acepta su discapacidad.

De hecho China cuenta con un grupo de artistas discapacitados llamado China disabled people’s performing art troupe quienes encabezados por Tai Lihua presentan el espectáculo “My Dream” que llega a lo más profundo del corazón con actos musicales, representaciones de la tradicional ópera peking y bailes donde la discapacidad queda solamente en la mente del espectador. Este espectáculo se ha presentado en diferentes lugares del mundo y en México estuvieron presentes en 2007.

Los juegos paralímpicos sólo tienen diez días de competencia y cierra con la prueba de maratón para después dar paso a la ceremonia de clausura que estuvo a la altura de cualquier evento deportivo internacional dejando en manos del comité organizador de Londres 2012 la difícil tarea de superar lo vivido en los juegos de Beijing 2008.

Definitivamente la experiencia en China cambió la visión de todos los periodistas que estuvimos presentes porque para cubrir los juegos paralímpicos no solo era necesario el conocimiento de un deporte, o la visión de la nota sino lo más importante fue la apertura mental para darnos cuenta que los atletas paralímpicos no son especiales por su discapacidad sino por la capacidad de sensibilizar y transformar a todos los que directamente o indirectamente nos vimos involucrados con ellos por todo el tiempo que duró la experiencia paralímpica.

#### NOTAS

---

<sup>1</sup> Irma Del Carmen Cuevas Rivero es periodista deportiva con una larga experiencia en radio. Actualmente trabaja en el IMER. Su correo es: [cuevasir@yahoo.com.mx](mailto:cuevasir@yahoo.com.mx)